

D'Leite

ESCOLA DE DANÇA

BALLET CLÁSSICO – NOSSA METODOLOGIA



Os diferentes métodos de ballet clássico surgiram em decorrência das diferenças na nomenclatura e na execução dos passos entre as escolas de ballet do mundo todo. As bases da dança clássica são universais, ainda que as escolas adotem enfoques e designações diferentes para seus diversos movimentos e exercícios. A D'Leite Escola de Dança acredita na diversidade dos movimentos e adota, como metodologia de ensino para a dança clássica, o estilo livre que engloba os principais métodos de ballet clássico, sendo eles:

- Método Cecchetti
- Método Vaganova
- Método Royal
- Método Cubano
- Método Balanchine

Acreditamos que a diversidade permite aos bailarinos conhecerem um pouco de cada método e incorporar as vantagens de cada um deles em seus movimentos na busca pelo profissionalismo. Buscando o aprendizado da dança clássica para crianças associamos as aulas de dança com atividades lúdicas e teóricas.

Nosso plano de ensino tem o objetivo de organizar as atividades a fim de atingir as metas estabelecidas para cada turma. Utilizando sempre a reflexão do “o quê”, “para quê”, “como” e “com o quê” ensinar, o(a) professor(a) poderá utilizar de seus métodos para o desenvolvimento das aulas de forma criativa, lúdica e eficiente.